

ГЛАДЫШЕВА С. Н.

Воронежский государственный университет

ПУБЛИЦИСТИКА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: В статье анализируются особенности публицистики русского зарубежья, посвященной событиям и итогам Великой Отечественной войны. Рассматривается публицистическое творчество М. Осоргина, Н. Бердяева, И. Ильина. Прослеживается эволюция взглядов эмигрантов на Советскую Россию, ведущую борьбу с фашизмом. Особое внимание уделяется размышлениям публицистов о судьбе родины, о мужестве и героизме русских солдат, о роли России в борьбе с фашизмом. Сделаны выводы о патриотическом характере большинства публикаций эмигрантов, посвященных Великой Отечественной войне.

Ключевые слова: первая волна российской эмиграции, публицистика русского зарубежья, Великая Отечественная война, М. Осоргин, Н. Бердяев, И. Ильин.

GLADYSHEVA S. N.

RUSSIAN DIASPORA PUBLICISM DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Abstract: The article shows the analysis of the peculiarities of publicism in the Russian Diaspora in relation to the results of The Great Patriotic War. It studies M. Osorgin's, N. Berdyaev's, I. Ilyin's publicistic works. It is possible to trace the evolution of the writers' views on Soviet Russia fighting against fascism. Special attention is paid to the reflections of the publicists on the fate of the Motherland, the courage and heroism of Russian soldiers, the role of Russia in the battle against fascism. The author draws conclusions about the patriotic character, which is found in the majority of publications dedicated to The Great Patriotic War.

Keywords: The First Wave of Russian Emigration, Russian Diaspora Publicism, The Great Patriotic War, M. Osorgin, N. Berdyaev, I. Ilyin.

22 июня 1941 г. — знаковая дата для русского зарубежья, подтвердившая, что равнодушных к судьбе родины среди изгнанников не было, но при этом отчетливо расколовшая эмигрантские слои. Некоторая часть русской эмиграции в годы Великой Отечественной войны выступила в поддержку Германии под лозунгом освобождения русского народа от большевистского ига, надеясь с помощью нацистов свергнуть советскую власть. Большинство эмигрантов-публицистов рассматривали нападение Гитлера на СССР не как поход против большевизма, а как войну против России. В публицистике русского зарубежья растут патриотические

настроения, ощущается причастность к происходящему на родине, сочувствие сражающейся России. Н. А. Бердяев в своей философской автобиографии «Самопознание», которая создавалась в годы войны, заметил: «Вторжение немцев в русскую землю потрясло глубины моего существа. <...> Естественно присущий мне патриотизм достиг предельного напряжения» [2].

Позиция большинства эмигрантов в годы Великой Отечественной войны определяется уже не критикой большевизма и Советской власти, а главным лозунгом военных лет — «Родина в опасности!». В газетно-журнальных дискуссиях русского зарубежья употребляются термины «оборончество», «пораженчество», возникает новое понятие «возвращенчество», введенное в оборот эмигрантской молодежи. В статье Н. Д. Авксентьева «Россия на войне», опубликованной в «Новом журнале» в январе 1942 г., была заявлена оборонческая позиция, звучал призыв поддержать родину. С огромным уважением публицист пишет о героической борьбе русской армии, отмечая, что «пять месяцев упорных, кровопролитных боев, пять месяцев отступления не сломили ее духа. Русская армия своей доблестью завоевала уважение всего мира» [1, с. 205].

На страницах литературно-художественного журнала «Новоселье», выходящем в Нью-Йорке, М. Л. Слоним в статье «Заметки о русском сопротивлении» (1942, №5) подчеркивал, что «со времен татарского ига на исторических путях России никогда не вставало такой угрозы <...>» [6, с. 262]. По его мнению, «каждая глава этой войны — защита Ленинграда, осада Одессы и Севастополя, оборона Москвы — поразительное доказательство твердости духа, героизма, внутреннего единства» [6, с. 266].

Показательна эволюция взглядов на фашизм, мировую войну, события в России одного из идеологов Белого движения И. А. Ильина, отразившаяся в его публицистике. В мае 1933 г. он опубликовал в парижской газете «Возрождение» статью «Национал-социализм», в которой поддержал Гитлера, считая, что тот «остановил процесс большевизации в Германии и оказал этим величайшую услугу всей Европе» [3]. Через пять лет И. А. Ильин, преследуемый нацистами за отказ придерживаться в своей научной и преподавательской деятельности директив национал-социалистов, переехал из Германии в Швейцарию, где под псевдонимами печатал статьи на немецком языке в швейцарских центральных и провинциальных газетах. Названия его публицистических выступлений — «Большое сражение за Ленинград» (1941), «Бой за Мурманск» (1942), «Снова бой за Москву?» (1942), «Штурм Севастополя» (1942), «Бой у Волги» (1942), «Русская народная душа в войне» (1943), «Народ и война» (1944) и др. — демонстрируют, насколько внимательно он следил за событиями на родине, сочувствовал сражающейся России.

Показательна позиция И. А. Бунина, автора публицистического цикла «Окаянные дни», многочисленных статей, в которых он всегда выступал непримиримым врагом большевизма и советского строя. В годы войны, когда России угрожала фашистская опасность, писатель был на стороне страдающей родины. Большой интерес представляют его дневники военных лет, в которых он напряженно следил за ходом военных действий на родине: «Полнолуние. Битва в России. Что-то будет? Это главное — судьба мира зависит от этого <...>. Понедельник. Взяли русские Курск, идут на Белгород. Не сорвутся ли?» [4, с. 219].

В годы войны тяжело больной М. Осоргин переправлял из маленького французского городка Шабри, находящегося в свободной зоне, в газету «Новое русское слово» (Нью-Йорк) корреспонденции, которые составили два публицистических цикла — «В тихом местечке Франции» и «Письма о незначительном». Он утверждал, что у русского эмигранта «не может не жить в душе сознание, что власти, правительству, гонения, политический гнет, все это преходяще, а родина всегда останется родиной, земля — землей, кровь — кровью и что в том и сила человеческой личности, что она способна сама, без стороннего приказа, отречься от своих прав и своей горделивости во имя того, что в известный момент становится общим правом, общей гордостью и общим сопротивлением» [5, с. 397].

Анализ произведений публицистов русского зарубежья убеждает, что война потребовала переоценки ряда важнейших представлений у многих эмигрантов первой волны. В годы Великой Отечественной войны они стремились занимать взвешенную позицию по отношению к происходящему на родине.

Литература

1. Авксентьев Н. Д. Россия на войне / Н. Д. Авксентьев // Новый журнал. — 1942. — № 1. — С. 203–213.
2. Бердяев Н. А. Самопознание / Н. А. Бердяев. — Текст: электронный. — URL: http://thelibrary.ru/books/berdyaev_nikolay_aleksandrovich/samopoznanie-read-29.html (дата обращения: 1.02.2020).
3. Ильин И. Национал-социализм / И. Ильин // Возрождение. — 1933. — 17 мая.
4. Михайлов О. Н. Строгий талант. Иван Бунин: Жизнь. Судьба. Творчество / О. Н. Михайлов. — Москва: Современник, 1976.
5. Осоргин М. В тихом местечке Франции. Письма о незначительном / М. Осоргин. — Москва: НПК «Интелвак», 2005.
6. Слоним М. Л. Заметки о русском сопротивлении / М. Л. Слоним // История журналистики Русского зарубежья XX века. Конец 1910-х — начало 1990-х годов: хрестоматия / [авт.-сост. В. В. Перхин]. — Москва: ФЛИНТА: Наука, 2011. — С. 259–269.